

RÈGLEMENT TESTAGE

PONEY FRANÇAIS DE SELLE



ANPFS

LA COLONIE - PARC EQUESTRE FÉDÉRAL - 41600 LAMOTTE-BEUVRON

CONTACT@ANPFS.COM - 02 54 83 72 00

WWW.ANPFS.COM



Sommaire

I – INTRODUCTION.....	3
II – CONDITIONS DE PARTICIPATION.....	3
III – OBJET DU TESTAGE.....	3
V – NORMES TECHNIQUES.....	4
VI – EVALUATION.....	5
VII – CLASSEMENTS ET LABELS.....	6
VIII – DIVERS.....	6



I – INTRODUCTION

La présente note technique précise les conditions de déroulement du testage des étalons PFS de trois ans.

Ce testage fait partie intégrante du parcours d'approbation des mâles de 3 ans. Les propriétaires dont l'étalon a été approuvé lors du National de race peuvent renoncer à cette approbation en refusant sa participation au testage.

À l'exception des mâles facteur de PFS, la participation au testage entraîne l'intégration automatique au programme Jeune Génétique du Poney Français de Selle (voir règlement du programme).

II – CONDITIONS DE PARTICIPATION

Sont admis au testage (cf. Règlement du Livre Généalogique Poney Français de Selle) :

- Les mâles PFS de plus de 1.31m agréés au national à 2 et à 3 ans dans leur année de trois ans,
- Les mâles facteurs de plus de 1.31 m agréés au championnat toute race 3 ans Sport organisée sous l'égide de la SHF.

Le propriétaire de l'étalon doit avoir signé la convention Jeune Génétique au plus tard avant le début de la première séance du testage.

III – OBJET DU TESTAGE

Les étalons sont vus durant 3 jours sous la selle de cavaliers choisis par la commission d'élevage de l'ANPFS. Ils seront évalués par 2 ou 3 experts désignés également par la commission d'élevage et dont les compétences en matière de travail des jeunes chevaux de sport sont reconnues. Ces experts, avec les cavaliers, procèdent à une évaluation des jeunes étalons qui leur sont confiés. Cette évaluation associée au résultat du national et à une note de génétique permet de labelliser les étalons (Très prometteur, Espoir, A suivre)

Objectifs attendus : lors de ce testage, les experts apprécieront des poneys qui prennent le temps de sauter et qui restent en ligne.

Nous attirons votre attention sur la manière dont les poneys évoluent : qualité du galop, capacité à changer de pied naturellement et à ne pas rester désunis, attitude tendue du bout du nez ni au-dessus de la main, ni enfermé ou plaqué.

IV – DEROULEMENT DU TESTAGE

Les étalons sont répartis entre les cavaliers, ces derniers n'ont connaissance de leur piquet que le premier jour du testage afin que cet événement se déroule en toute transparence. Les poneys travaillés par les cavaliers choisis sont systématiquement attribués à un autre cavalier.

En début de première journée, les propriétaires seront invités à une courte réunion d'informations.

Premier jour : Les cavaliers prennent contact avec les poneys qui leur sont affectés sous le contrôle et la collaboration des experts. Au cours de cette séance, les étalons ne sont pas évalués. Les experts - et seulement les experts - se réservent le droit de changer les affectations des étalons si cela s'avérait nécessaire. Les étalons évoluent pendant 15 à 20 minutes sur le plat afin de découvrir la carrière



et leur cavalier. Ils franchiront 2 ou 3 fois maximum une ligne de croix à 6 foulées dans un couloir de barres à terre.

Deuxième jour : L'évaluation démarre → les étalons sont vus par lot de 2 ou 3, et effectuent un travail progressif à l'obstacle qui conduira à l'enchaînement du dernier jour (**voir chapitre V normes techniques**).

Troisième jour : Evaluation finale des allures et sur le parcours reprenant les exercices du deuxième jour avec un peu plus de hauteur (**voir chapitre V normes techniques**).

Les propriétaires, préparateurs et accompagnateurs des poneys, ainsi que les éventuels spectateurs, sont invités à respecter un devoir de réserve quant au déroulement des différentes séances de travail durant le testage. En particulier, il est interdit de filmer ou prendre en photo un autre poney que le sien et a fortiori de diffuser ces images (réseaux sociaux...). Voir infra à ce sujet le paragraphe « droit à l'image ».

Par ailleurs, les propriétaires et préparateurs des poneys sont naturellement encouragés à poser des questions aux experts et aux cavaliers à l'issue du testage s'ils souhaitent avoir des explications techniques sur la façon dont leur poney s'est exprimé et a évolué pendant les 3 jours.

V – NORMES TECHNIQUES

- **Poneys** :

Les poneys sont présentés en mors simple à gros canons (la largeur du canon minimum au niveau de la commissure des lèvres est de 1,2 cm) et seules les muserolles françaises sont autorisées. Les experts se réservent le droit de faire changer une embouchure ou un filet s'ils sont inadaptés. Les propriétaires fournissent filet, sangle, tapis et guêtres.

Les poneys doivent être dans un état suffisant, les pieds parés ou ferrés et les crins nattés.

Lors de la présentation à l'obstacle, seules les guêtres ouvertes aux antérieurs sont autorisées.

Les protections postérieures sont interdites. Les cloches sont interdites, sauf autorisation spéciale du jury pour blessure au(x) glome(s), constatée à l'entrée.

- **Dispositif** :

Premier jour :

- Une ligne de 2 croix à 6 foulées dans un couloir de barres

Deuxième jour :

- Une croix isolée avec un petit soubassement
- Une ligne : croix - vertical avec soubassement à 6 foulées (0,70 à 0,80 m)
- Une ligne : croix - oxer avec soubassement à 6 foulées (0,75 m hauteur et largeur)
- Un double de croix à 2 foulées

Ces dispositifs restent encadrés par des couloirs de barres

**Troisième jour :**

- Un obstacle isolé
- Une ligne droit - oxer (0,90 m maximum) à 6 foulées
- Une ligne oxer - droit (0.95 m maximum) à 6 foulées
- Pour finir un double de droits à 2 foulées

Les soubassements de la veille seront présents.

Les distances seront adaptées à la taille des poneys (C ou D).

Les couloirs seront allégés.

VI – EVALUATION

- Les experts et seuls les experts peuvent intervenir lors des trois séances,
- Après chaque lot, les cavaliers et les experts échangent leurs impressions sur le lot pendant 5 minutes,
- Grille d'évaluation :

CRITÈRES	COMMENTAIRES	Jour 1 /20	Jour 2 /20
LOCOMOTION ET FONCTIONNEMENT SUR LE PLAT			
Souplesse			
Equilibre			
Propulsion			
Amplitude et qualité de galops			
Sang influx énergie			
TOTAL		/100	/100
SAUT MONTÉ			
Intelligence de l'abord			
Réactivité			
Style (geste, garrot)			
Passage de dos			
Envergure, moyens			
TOTAL		/100	/100
COMPORTEMENT, ATTITUDE SOUS LA SELLE			
Disponibilité			
Facilité d'utilisation			
TOTAL		/40	/40
CAPACITE D'APPRENTISSAGE			
Progression au fil de la séance			
Rectifie ses erreurs			
TOTAL		/40	/40
IMPRESSION GENERALE (cachet mâle, charisme, expression...)		/20	/20
Commentaire des experts sur l'impression globale laissée par l'étalon :			
TOTAL GENERAL		/20	/20



VII – CLASSEMENTS ET LABELS

- Notation : à l'appui de la grille ci-dessus, les experts attribuent un label,
- La grille d'évaluation sera envoyée par mail au propriétaire de l'étalon, cette grille reste la propriété de l'ANPFS, toute diffusion autre que privée est interdite,
- Une remise des prix sera organisée à l'issue du testage, le champion y sera récompensé, et seront également récompensés tous les propriétaires des poneys ayant obtenus le label **très prometteur**,
- Les labels **espoirs** et **à suivre** seront communiqués aux propriétaires par mail dans les jours suivants le testage.

VIII – DIVERS

Droit à l'image :

Les propriétaires autorisent expressément l'Association Nationale du Poney Français de Selle (ANPFS) à capter, utiliser et diffuser, sans contrepartie financière, des photographies et vidéos prises. Ces contenus pourront être exploités dans le cadre des actions de communication de l'ANPFS (supports imprimés, site internet, réseaux sociaux, etc.), d'archivage, ou encore à des fins d'analyse et d'étude zootechnique. Cette autorisation s'étend à toute utilisation non commerciale, dans le respect de l'image des participants et de leurs animaux.

Seul le propriétaire de l'étalon pourra diffuser des photographies et vidéos du testage de son animal, il est interdit de publier des photographies et/ou vidéos d'un autre poney.

Studio photo :

Les poneys seront pris en photo par notre photographe partenaire. Ces photographies seront utilisées dans le cadre de la promotion des jeunes étalons, dans notre catalogue et nos supports de communication. Les poneys doivent être préparés en conséquence, piontés. La tonte est fortement recommandée afin de présenter un poney sous son meilleur jour pour sa promotion d'étalon.